Nombre: María Claudia Mejía Coyure

Curso: Pensamiento Crítico 2022-1

Docente: Raschid Rabi / Fernando García

Proyecto de ensayo final – Prácticas

**Planteamiento del problema:**

¿Cómo se desarrolla las significaciones imaginarias en el pensar peruano desde la práctica del ‘’choleo’’?

Dentro del lenguaje cotidiano de los peruanos, la identificación del peruano como un 'cholo', en un sentido reivindicativo, y el empleo del mismo término en un uso ofensivo son dos prácticas corrientes. El término ‘’cholo’’ es parte del vocabulario peruano y su uso, en esos dos sentidos aparentemente tan opuestos, conforma parte del conflicto de identidad que da forma al estilo de vida "peruana", en el entorno urbano en el que prospera el Perú. Este conflictivo contraste entre ser 'cholo' y 'cholear', siendo esta la acción de tratar a alguien de 'cholo' en un sentido despectivo, ha sido abordado muchas veces por diversos sociólogos desde las implicancias negativas de la práctica pero mi objetivo es abordarlo desde las representaciones imaginarias de Santuc a fin de poner en cuestión la práctica misma, sin inclinaciones hacia un juicio ético.

**Justificación de la bibliografía:**

El concepto de Santuc (2005) sobre las representaciones imaginarias, para empezar, resulta como un concepto pertinente a la investigación desde su carácter subjetivo y trascendente. Como señala Santuc (2005) estas significaciones o representaciones van más allá de lo que un individuo percibe, piensa o simboliza; son imaginarios construidos de los que no estamos conscientes de esta característica. Esto, a su vez, resulta interesante bajo la idea de que al ser solo imaginarios es el sujeto quien intenta perpetuarlas y darles valor. De alguna manera, entonces, por ejemplo no solo nos enseñan a tener conceptos o ideas, como es el caso de pensar que alguien es distinto por donde vive o como se ve, sino que también, indirectamente, nos enseñan a creer que esto es real cuando solo son imaginarios construidos puesto que ninguno, realmente, nace con ideas.

Asimismo, también se tocará ‘’choleo’’ como herramienta discursiva de discriminación. Cholo/a es un viejo término que viene desde la Conquista, hay mucho debate sobre el origen pero lo que sí es seguro es que en la actualidad, es el significante más vasto para la discriminación. A pesar de que según encuestas indican que más del 70 % de los peruanos son de ascendencia indígena o mestiza, el "choleo" es una práctica persistente y sistemática que distingue a hombres y mujeres andinas/os como pertenecientes a una categoría inferior en la escala social, incultos e ignorantes, y solo capacitados para trabajos manuales. Acorde con Vargas (2017) el término ‘’cholo’’ está establecido con varios conceptos y problemas de orden social, pero el que más sobresale es la discriminación, como bien mencioné antes. En este trabajo de investigación, el problema endémico de la discriminación en el Perú será abordado desde un enfoque filosófico acompañado de las representaciones imaginarias.

**La metodología:**

Santuc, V. (2005). *El topo en su laberinto.* Introducción a un filosofar posible hoy. Lima: UARM.

Vargas Benavente, R. (2017). *Del cholo de mierda al cholo power: discriminación, prototipos y cambio semántico en el español del Perú*. Université de Montréal.